

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
21º ROTEIRO

Nome: _____

ESCOLA MUNICIPAL DR VITÓRIO FRANKLIN.
PROFESSORAS: VILMA, LUCI ANE, THIAGO E IVANETE TURMAS: 4º ANOS A, B, C e D.
COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS,
HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.
SEMANA DE 26 a 30 DE JULHO DE 2021.

ROLÂNDIA, 26 DE JULHO DE 2021 (SEGUNDA-FEIRA).

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Identificação e reprodução da formatação e da diagramação presente em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação. Ensino religioso: Diferentes Ritos. Geografia: Fluxos migratórios e a formação populacional e cultural do Brasil, dando ênfase á formação do Paraná.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: Identificar e reproduzir, coletiva e individualmente, em notícias, manchetes, slides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação. Ensino Religioso: Compreender as características ritualísticas. Geografia: Ver diferentes povos e etnias que chegaram e colonizaram o Brasil.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assistindo vídeo, lendo o texto e realizando as atividades propostas pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno ou no roteiro as atividades propostas.

LÍNGUA PORTUGUESA:
GÊNERO: NOTÍCIA (impressa)

A notícia é um gênero textual que tem como objetivo o de **INFORMAR** fatos do dia a dia, relevantes para a sociedade. Pode-se dizer, então, que a notícia tem a função social de **RELATAR**, **DESCREVER**, de forma breve e objetiva, fatos reais, verdadeiros e importantes, que fogem do corriqueiro, da normalidade cotidiana.

Estrutura da NOTÍCIA

- **Título** ou **Manchete** – tem como objetivo chamar a atenção do leitor para a notícia;
- **Subtítulo** – complementa o título com mais alguma informação importante e/ou chamativa;
- **Lide** (do inglês *lead*) – É o 1º parágrafo da notícia. Deve responder às perguntas **quem?**, **o quê?**, **onde?** e **quando?**.
- **Corpo do texto** – É o desenvolvimento da notícia Traz mais informações sobre o ocorrido, geralmente respondendo às perguntas **como?**, **por quê?**, **para quê?** e apresentando as consequências.

Urso invade casa, rouba comida e toca piano nos EUA

Câmera de segurança flagrou a ação do invasor.

05/06/2017 13h57 Atualizado há 4 anos

Um urso invadiu uma casa no estado americano do Colorado e "tocou piano", segundo a polícia local. O departamento de polícia de Vail disse que a moradora foi checar a câmera de segurança após um aparente roubo e viu que o culpado na verdade era um urso. A moradora contatou a polícia em 31 de maio. A investigação mostrou que o urso negro aparentemente entrou pela janela da cozinha, procurando comida. Ele conseguiu retirar comida que estava no freezer.

<https://g1.globo.com/planeta-bizarro/noticia/urso-invade-casa-rouba-comida-e-toca-piano-nos-eua.ghtml>.

Leia a notícia com bastante atenção, agora responda as questões abaixo:

a) Qual o assunto da notícia?

R: _____

b) Quando o fato aconteceu? (data do acontecimento).

R: _____

c) Onde o fato ocorreu?

R: _____

d) Qual o título da notícia?

R: _____

e) Onde a notícia foi publicada?

R: _____

ENSINO RELIGIOSO: características ritualísticas

CAÇA-PALAVRAS – LINGUAGENS SAGRADAS

Leia o texto e encontre no quadro as palavras em destaque:

As **LINGUAGENS** Sagradas são usadas para expressar **IDEIAS** e repassar ensinamentos ligados à religião. Existem várias formas de linguagem **SAGRADA**. Veja algumas delas:

ARTE: a arte sagrada pode ser representada de várias maneiras, entre elas:

- | | |
|-----------|-------------|
| - VITRAIS | - ESCULTURA |
| - PINTURA | - MOSAICO |
| - MÚSICA | - DANÇA |

TEXTOS – os textos sagrados são **MITOS**, **DOCTRINAS**, etc. usados para contar histórias, explicar fenômenos e determinar regras. Estes textos aparecem como:

- Textos **ORAIS**.
- Textos **ESCRITOS**.
- **LIVROS** sagrados.

S	P	P	K	U	D	R	W	P	G	E	D	V	K	U	I	M
P	A	M	M	A	B	X	I	L	Z	P	Y	T	R	Y	E	
D	I	G	O	Y	N	Q	U	E	Z	P	O	Y	G	X	T	L
O	O	N	R	S	Ç	K	G	Y	X	Y	I	D	E	I	A	S
M	R	U	T	A	A	M	Ú	S	I	C	A	L	W	N	I	E
U	L	A	T	U	D	I	L	I	A	J	O	N	K	M	I	S
R	P	E	I	R	R	A	C	I	P	H	T	Q	P	D	F	C
M	I	T	O	S	I	A	H	O	V	G	Q	I	Z	X	P	U
Q	C	J	O	D	A	N	H	A	O	R	C	I	O	H	O	L
I	O	I	G	Z	C	N	A	E	O	U	O	E	X	A	L	T
E	S	C	R	I	T	O	S	S	G	M	E	S	S	F	P	U
P	V	I	T	R	A	I	S	X	A	R	T	E	U	H	I	R
L	I	N	G	U	A	G	E	N	S	O	U	H	E	F	G	A
D	X	Q	V	O	D	E	E	E	P	W	Y	I	D	V	Y	M
K	P	C	G	U	T	I	Q	L	Y	D	W	N	W	Y	N	W
O	M	N	E	O	K	E	G	D	Y	W	A	E	L	D	Z	X
T	E	X	T	O	S	C	W	G	O	L	S	E	J	C	C	G

GEOGRAFIA:

O Brasil é um país de imigrantes. Desde o início da colonização brasileira, o país recebe pessoas de todo o mundo. Durante os primeiros anos da colonização, essa imigração, ou seja, a vinda de pessoas de outras partes do mundo para o Brasil acontecia de forma espontânea. Quando a notícia do “descobrimento” das Américas espalhou-se na Europa, muitas pessoas vieram para o Brasil para explorar o “Novo Mundo”.

- **Portugueses:** No fim do século XIX, em virtude das difíceis condições econômicas de Portugal, muitos portugueses vieram para o Brasil, espalhando-se por diversas regiões, principalmente Rio de Janeiro e São Paulo.
- **Alemães:** A imigração alemã no país começou a partir de 1824 e estendeu-se ao longo do século XX. A maioria dos migrantes alemães fixou-se em Santa Catarina (Vale do Itajaí), Rio Grande do Sul (Novo Hamburgo, Estrela, Lajeado e Vale dos Sinos), Paraná, São Paulo e Rio de Janeiro. Eles especializaram-se na produção de policulturas alimentícias.
- **Italianos:** A imigração de italianos ficou mais consistente a partir de 1870, quando a Itália passava por conflitos internos, e foi bastante importante para o Brasil, já que eles substituíram a mão de obra escrava nas fazendas de café e possuíam o conhecimento das técnicas de produção de manufaturas, fundamentais para a instalação das primeiras

indústrias no país. A maior parte dos migrantes italianos fixou-se em São Paulo, Rio Grande do Sul e Santa Catarina.

- **Espanhóis:** Vieram para o país, em maior número, no final do século XIX e fixaram-se principalmente em São Paulo, Rio de Janeiro, Paraná, Minas Gerais e Rio Grande do Sul.
- **Sírios e Libaneses:** Começaram a chegar ao Brasil no final do século XIX, motivados pelas dificuldades enfrentadas por eles nos seus países de origem. Fixaram-se em São Paulo, Pará, Amazonas, Acre e no Ceará e desenvolveram, principalmente, atividades comerciais.
- **Japoneses:** Chegaram em maior número a partir de 1908, quando o Japão sofria com um sério problema econômico e grande parte de sua população passava fome. Concentraram-se principalmente em São Paulo, Paraná, Pará e Mato Grosso do Sul, onde desenvolviam atividades agropecuárias. Foram responsáveis pela implantação de novas técnicas de cultivo e produção no país.

Atividades

1) Quais os sete povos que vieram ao Brasil no início da colonização?

R: _____

2 Complete os espaços abaixo com os países a seguir:

A-PORTUGUESES: _____

B- ALEMÃES: _____

C- ITALIANOS: _____

D- ESPANHÓIS: _____

E- SÍRIOS: _____

F- LIBANESES: _____

G- JAPONESES: _____



JAPÃO-ITÁLIA-
ESPANHA-
LÍBANO-SÍRIA-
PORTUGAL-
ALEMANHA

ROLÂNDIA, 27 DE JULHO DE 2021 (TERÇA-FEIRA). 19º ROTEIRO.

Nome: _____

O QUE VAMOS ESTUDAR?	História : Povos Indígenas. Ciências: Água.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	História: Conhecer hábitos e costumes dos povos indígenas do período da chegada dos portugueses até o Brasil colônia. Ciências: Refletir sobre a importância da água para a sociedade, e a importância da preservação dos recursos hídricos.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assistindo vídeo e realizando as atividades propostas pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno ou no roteiro as atividades propostas.

HISTÓRIA:

Povos Indígenas Sambaquis

Os povos indígenas dos sambaquis habitavam o litoral brasileiro do Rio Grande do Sul até a Bahia, e do Maranhão até o Pará, e viviam dos recursos que o mar oferecia.

O alimento era tão abundante que esses povos não precisavam [...] mudar constantemente de local. Escolhiam um lugar elevado perto da praia, em especial se havia água doce por perto, e aí se estabeleciam [...]

Para o lugar fixado levavam conchas que recolhiam à beira-mar, abriam-nas no fogo e comiam os moluscos. As conchas vazias eram deixadas no chão e iam se acumulando. Com o passar dos anos, foram se formando verdadeiras montanhas de conchas, sobre as quais as pessoas construíam suas cabanas e dentro das quais enterravam seus mortos. Chamamos essas montanhas de sambaquis. [...]

Há cerca de 2 mil anos, os povos dos sambaquis desapareceram, provavelmente porque foram vencidos pelos grupos indígenas falantes de línguas tupis, como os guaranis, que na época se expandiam pelo litoral.

Complete com as palavras que estão no quadro abaixo:

- ❖ Viviam em _____
- ❖ Se organizavam em _____
- ❖ Faziam comemorações nas praças chamadas _____
- ❖ _____
- ❖ Os Homens _____
- ❖ As Mulheres _____
- ❖ Eles adoravam a Lua, o trovão, o raio e o _____
- ❖ O chefe era o _____
- ❖ O meio de transporte usado eram canoas e _____
- ❖ Dormiam em _____

**PLANTAVAM
SOL
PAJÉ
JANGADAS
REDES
OCAS
TRIBOS
OCARAS
CAÇAVAM**

2) Encontre as palavras no diagrama abaixo

As palavras deste caça-palavras estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal, sem palavras ao contrário.

O T N R F D H N R A A L
P G L E T N C A R T S I
L S E R E R U T B E J U
A S S T B N E F T A A D
N C D R E D E S H O N T
T A B I O O H E T E G A
A Ç F B O C A R A S A O
V A A O R T L E P O D A
A V E S O L O C A S A T
M A F I R O O N J E S E
O M T I A A Y A É I O I
N T G A D E O O H I N H

CAÇAVAM

OCARAS

PAJÉ

REDES

TRIBOS

JANGADAS

OCAS

PLANTAVAM

SOL

CIÊNCIAS: Água

IMPORTÂNCIA DA ÁGUA

A água mantém a vida na Terra e também sustenta todo o estilo de vida da humanidade de forma indispensável, sendo usada para consumo e higiene, produção de alimentos, navegação e geração de energia, dentre muitos outros. Contudo, o uso de quantidades cada vez maiores de água e a falta de cuidado com os dejetos gerados trouxeram uma série de problemas que comprometem a qualidade e a durabilidade dos recursos hídricos. Além disso, apesar de milênios de desenvolvimento do uso dos recursos hídricos, uma fração considerável da população mundial ainda não tem acesso à água de qualidade nem mesmo para consumo próprio.

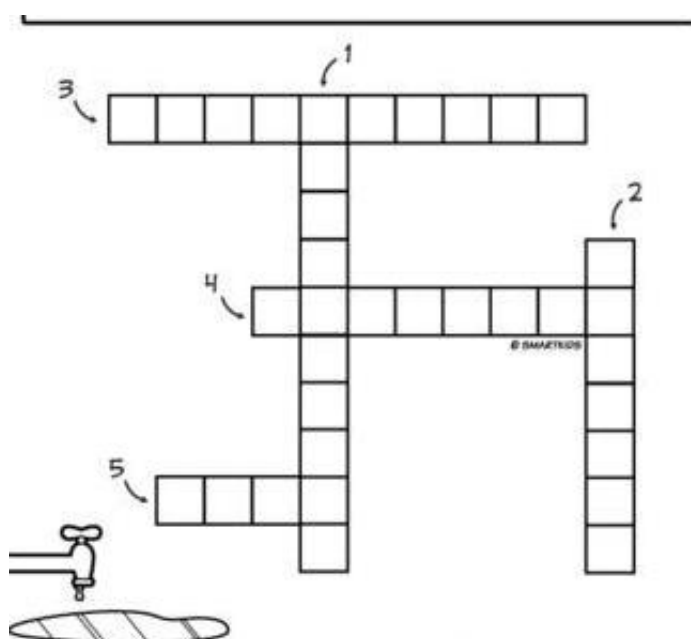
Complete:

1. A _____ mantém a vida na terra e também, sustenta todo o estilo de vida da humanidade, de forma _____.

2. A falta de cuidado com os _____ gerados trouxeram uma série de _____ que comprometem a qualidade e a durabilidade dos recursos _____.

3. Complete a cruzadinha com as palavras em destaque no quadro:

1. Não DESPERDICE água. Varra o chão ao invés de utilizar a mangueira.
2. 70% da Terra é constituído por ÁGUA. Apesar disso, apenas 2% pode ser consumido pelo homem.
3. É muito importante ECONOMIZAR para que no futuro não falte água.
4. Não jogue lixo nos rios e lagoas. Vamos combater a POLUIÇÃO!
5. O CONSUMO de água não tratada pode causar muitas doenças entre as crianças.




ROLÂNDIA, 28 DE JULHO DE 2021. QUARTA-FEIRA, 19º ROTEIRO.




NOME: _____

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Matemática: Leitura, interpretação e comparação de dados apresentados em tabelas simples e de dupla entrada e gráficos de colunas e pictóricos. Língua Portuguesa: Uso dos dígrafos.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Matemática: Ler e interpretar tabelas, construir gráfico de barras de acordo com as tabelas. Língua Portuguesa: Compreender que dígrafo é um grupo de letras com a função de representar um fonema; identificar os dígrafos nh, lh, ch, ss, rr, sc, sç, xc, qu, gu; reconhecer dígrafos que se separam e os que não se separam na divisão silábica.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assistindo vídeo e realizando as atividades propostas pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno ou no roteiro as atividades propostas.

MATEMÁTICA:

1- Marcos ajudou seu pai a elaborar uma tabela do que foi vendido em sua lanchonete:



			
SEXTA	315	468	285
SABADO	376	616	416
DOMINGO	298	314	311

a) Quantos cachorros-quentes foram vendidos nos três dias?

R: _____

b) Quantos hambúrgueres foram vendidos no sábado e no domingo?

R: _____

c) Somando os três dias quantos refrigerantes eles venderam?

R: _____

d) Qual a diferença entre cachorros-quentes e hambúrgueres vendidos na sexta-feira?

R: _____

2- Para escolher a cor da camiseta que a turma usará na gincana da escola, foi realizada uma pesquisa com todos os alunos da sala e os resultados foram anotados da seguinte forma:

Cor da camiseta da equipe na gincana									
Amarela	X	X	X						
Azul	X	X	X	X	X	X	X		
Branca	X	X	X	X					
Preta	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Verde	X	X	X	X	X	X			
Vermelha	X	X	X	X	X				

Sabendo que cada marcação com **X** representa o voto de um aluno, responda.

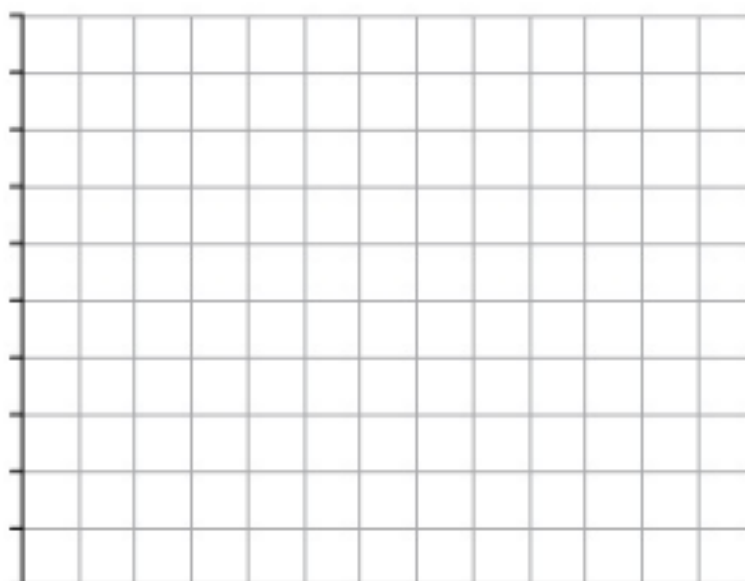
a) Qual foi a cor menos votada? Quantos votos ela recebeu?

b) Qual foi a cor preferida por essa turma?

c) Quantos alunos participaram da votação?

d) De acordo com os dados da tabela, construa um gráfico de barras para representar o resultado dessa pesquisa.

Cor da camisa da gincana



LÍNGUA PORTUGUESA:

Trabalhando com dígrafos.

Dígrafos e o encontro de duas letras com o mesmo som.

Exemplos: água, quero, chorar, terra.

Principais dígrafos:

CH CHAVE	LH OVELHA	NH NINHO	GU FOGUETE	QU QUEIJO
RR BARRIGA	SS OSSO	SC PISCINA	SÇ CRESÇA	XC EXCEÇÃO

ATIVIDADES;

1. Circule os dígrafos destas palavras:

A) fogueira B) crescer C) arroz D) galho E) pássaro F) alho

G) guerra H) carroça I) queijo J) tosse K) chuteira L) aranha

2. Separe as sílabas das palavras:

abelha: _____

ninho: _____

cachorro: _____

milho : _____

carro: _____

chuva: _____

ROLÂNDIA, 29 DE JULHO DE 2021. QUINTA-FEIRA, 19º ROTEIRO.

AULAS ESPECÍFICAS (ARTE, ED. FÍSICA, LÍNGUA INGLESA)

21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORA: Cleonice Ranucci

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

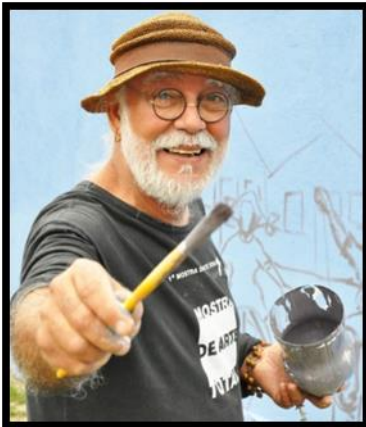
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 a 30 de Julho - 2021.

ALUNO (A): _____ TURMA: 4º

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Unidade temática: Artes visuais e Artes integradas.• Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual, Materialidades e Matrizes Estéticas e Culturais.• Conteúdos: composição bidimensional; artista contemporâneo - Ivan Cruz; Matriz Estética e Cultural Nacional – brinquedos e brincadeiras folclóricas.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Aplicar os elementos das artes visuais: cores, linhas e formas;• Conhecer obras do artista citado;• Apreciar e recordar algumas brincadeiras antigas;• Realizar composição artística no plano bidimensional com referência em obras do artista.
COMO VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tinta, etc.

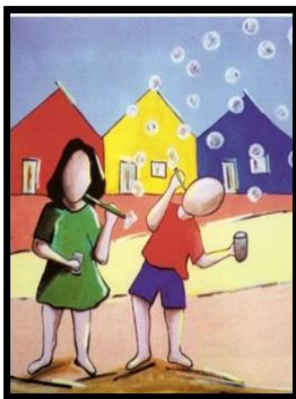
21º ROTEIRO DE ARTE

Olá, Crianças! Tudo bem? Hoje, vamos conhecer um pouco sobre a arte contemporânea com o artista Ivan Cruz, além de recordarmos algumas brincadeiras infantis.

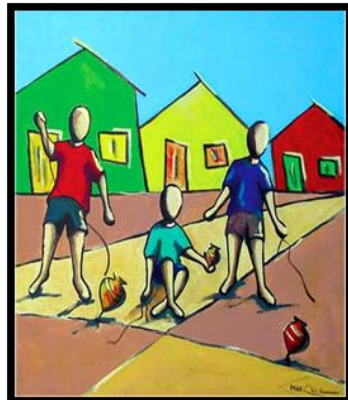


Ivan Cruz é um pintor, escultor, artista plástico e advogado brasileiro. Nasceu no Rio de Janeiro em 1947. Formou-se em direito em 1970, mas sempre esteve envolvido com o as artes, e, em 1986 passa a se dedicar à pintura. É conhecido por retratar em telas as diversas brincadeiras antigas, onde exhibe o universo infantil de forma alegre e colorida e, por isso, encantam os pequenos e trazem aos adultos boas recordações da infância. Em seus trabalhos, as crianças aparecem pulando corda, brincando de bonecas, empinando pipa, pulando carniça, jogando pião e realizando muitas outras brincadeiras importantes para o desenvolvimento e interação social. Suas personagens pintadas sem rosto, faz com que o público, que observa, possa se imaginar na cena e, também leva as crianças a criarem uma identidade para cada figura, enriquecendo a obra.

Veja algumas de suas obras bidimensionais:



Crianças assoprando bolinhas de sabão. Meninos jogando pião.



Meninos soltando pipas.



Aviãozinho de papel.

ATIVIDADE – COMPOSIÇÃO BIDIMENSIONAL

1- Pesquise e escreva nas linhas abaixo, o nome de 10 brincadeiras infantis antigas.

2- Agora, use as obras do artista Ivan Cruz para se inspirar e, no espaço abaixo, **desenhe você brincando com uma dessas brincadeiras antigas, junto com alguém da sua família**. Faça o fundo desenhando ou recortando casinhas em papel colorido representando a sua rua ou o lugar onde você mora. Use cores fortes e vibrantes assim como o artista. Capriche!

ALUNO (A): _____ TURMA: 4º

21º Roteiro

21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN
PROFESSORAS: ROSÂNGELA E DANIELA
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/07/2021 À 30/07/2021.

NOME _____ **TURMA: 4º ANO** _____

1-O que vamos aprender: UNIDADE TEMÁTICA: Esportes.
OBJETOS DE CONHECIMENTO: Jogos esportivos de rede-parede.
CONTEÚDO: Badminton.

2- Para que vamos estudar esses conteúdos?

Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução,

3- Como vamos estudar esse conteúdo?



O badminton é um esporte que se caracteriza por ser uma mistura de tênis e vôlei de praia, sendo a peteca e a raquete os principais equipamentos utilizados, o objetivo desse esporte é rebater uma peteca por cima da rede, e derrubar no campo adversário. Foi na Índia que o badminton nasceu, com o nome de Poona. O "poona" passou a se chamar badminton quando, na década de 1870, uma nova versão do esporte foi jogada na propriedade de badminton, pertencente ao Duque de Beaufort's, em Gloucestershire, Inglaterra.

O que precisa para jogarmos?

Uma peteca feita de papel e sacola plástica, papelão e um pedaço de barbante para simular uma rede.



ATIVIDADE 1:



Duas pessoas, uma de frente para a outra, elas deverão golpear a peteca com a raquete feita com papelão, procurando passar essa peteca por cima do barbante (rede). É importante lançar a peteca próximo da outra pessoa, para tornar a atividade mais fácil, quando tiverem familiarizado com o jogo podem estabelecer pontuação. (Até 10).

LINK DAS ATIVIDADES: <https://youtu.be/OCJRoJ2hMlw>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1- Como é jogado o badminton?

2- Qual país criou o nome Badminton? Assinale a alternativa correta.

- a) Índia.
- b) Inglaterra.
- c) Brasil.
- d) França.



21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: _____ TURMA: 4º ANO _____ DATE: ____ / ____ / ____

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE JULHO DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Objetos de Conhecimento – Elementos linguísticos empregados na construção de sentido em textos orais e escritos, em seus processos de interação e compreensão

Unidade Temática/Prática de Linguagem – Análise Linguística

Conteúdo – Repertório lexical sobre Preposições – *Prepositions*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Objetivos de Aprendizagem

- Empregar com a mediação do(a) professor(a) as determinadas estruturas relacionadas as preposições na formação de enunciados.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assista aos vídeos de sugestão:

On In Under By Song

<https://www.youtube.com/watch?v=DHb4-CCif7U&t=18s>

In Front Of, Behind, Between | Prepositions Song for Kids

<https://www.youtube.com/watch?v=xERTESWbqhU>

Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de observar onde está a raposa e relacionar as imagens com as preposições corretas e depois descobrir o código do animal secreto que forma a atividade de relacione.

INGLÊS 21° ROTEIRO

NAME: _____ TURMA: 4º ANO _____ DATE: JULY/_____/2021

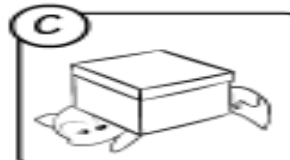
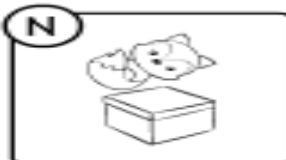
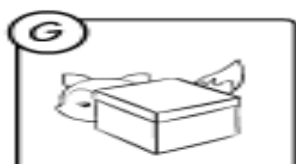
As **Preposições** têm a função de indicar a posição de coisas e de pessoas em um determinado espaço. Essas são as principais preposições da Língua Inglesa:

PREPOSITIONS	
IN	Dentro de
ON	Sobre (em cima de) - indicar que algo está em contato por cima de outra superfície.
BY	Perto
IN FRONT OF	Na frente de
UNDER	Debaixo
BETWEEN	Entre duas coisas
BEHIND	Atrás
NEXT TO	Próximo a
OVER	Por cima - É similar à preposição ON , mas na verdade é usada para mostrar que algo cobre toda uma superfície, também há contato.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Where is the fox? Complete to find the secret animal.

(Onde está a raposa? Complete para encontrar o animal secreto).



- in front of
- between
- under
- in
- on
- next to
- over
- behind



Write the secret code:

ROLÂNDIA, 30 DE JULHO DE 2021. SEXTA-FEIRA, 19º ROTEIRO.

Nome: _____

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Leitura e interpretação presente em notícias, manchetes, slides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação. Matemática: Leitura, interpretação e comparação de dados apresentados em tabelas simples e de dupla entrada e gráficos de colunas e pictóricos.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa:) Implementar a prática da Leitura e Interpretação usando a notícia jornalística como ampliação do conhecimento de gêneros textuais. Matemática: Ler e interpretar um gráfico pictórico e responder as situações problemas.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assistindo vídeo, lendo o texto e realizando as atividades propostas pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno ou no roteiro as atividades propostas.

LÍNGUA PORTUGUESA

Leitura e interpretação da notícia.

Leia a notícia abaixo para responder as questões.

Funcionário adota beija-flor

Quem mora no bairro do Jaçanã, na cidade de São Paulo, certamente poderá ver o funcionário público Gerônimo Marcio Coraci (46 anos), passeando com seu beija-flor de estimação empoleirado em uma vara de madeira.

O passarinho foi resgatado por Coraci há três meses, logo depois de uma enxurrada. Não tinha nem penas quando Coraci e seus colegas o encontraram todo molhado.

A sala das telefonistas serviu de primeira casa para o bichinho que logo recebeu o apelido de Barnabé.

A ave aprendeu a matar a fome com mel que vinha em uma seringa. Além do mel, Barnabé passou a se alimentar com polém fresco.

Nos passeios que dá com seu dono, o pássaro nem precisa fazer esforço. É Coraci quando levanta o braço para que Barnabé encoste seu bico na flor. O folgado beija-flor tem até as suas flores preferidas.

Coraci dá dois passeios diários com Barnabé. Um às 6h30min e outro às 17 horas na volta do trabalho.

O dono do bichinho diz que tem que se preparar para a tristeza que vai sentir no dia em que Barnabé resolver partir.

(Adaptado do jornal "O Estado de São Paulo" – 25 de março de 2004).

01. Responda:

a) De onde foi retirada a notícia lida?

b) Qual a data da notícia? _____

02. Marque a opção correta em cada questão:

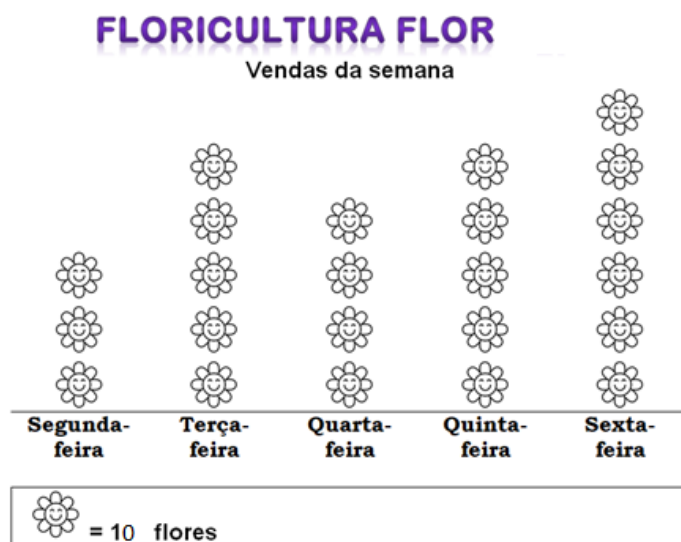
a. O texto que você leu é:

- (A) Uma história de um beija-flor.
- (B) Uma notícia sobre um beija-flor.
- (C) Uma poesia sobre beija-flor.
- (D) Uma lenda referente ao beija-flor.

b. Funcionário “adota” beija-flor é:

- (A) Uma notícia.
- (B) Uma manchete.
- (C) O título de uma história.
- (D) Uma opinião.

MATEMÁTICA



Agora, calcule quantas flores foram vendidas por dia:

- a) Segunda-feira: $10+10+10= 30$ flores
- b) Terça-feira: _____
- c) Quarta-feira: _____
- d) Quinta-feira: _____
- e) Sexta-feira: _____
- f) Qual dia foi vendido mais flores? _____
- g) Qual dia foi vendido menos flores? _____
- h) Quantas flores foram vendidas nos cinco dias?

R: _____
- i) Se na terça-feira tivessem vendido o dobro de flores, quantas flores teriam vendido?

R: _____